

دلایل کندی وای‌فای و راهکارهایی برای بهبود آن

اینترنت را هل بده!

۶

بورس بازی روی موج فناوری

تکنولوژی چگونه
به توسعه سرمایه‌گذاری
کمک می‌کند؟

۲



ایکاروس
و مومی که
تا خورشید
نرسید!

۴



یادگیری ماشین و هوش تجاری به کمک انسان آمده است. منطق این است که رفتارهای انسان‌ها در همه بخش‌ها از الگوهای ثابت و مشخصی پیروی می‌کند و بخش پیچیده ماجرا یافتن آن الگوهاست. الگوها که یافته شود بقیه ماجرا ساده است. الگوها به افراد می‌گویند بهترین زمان برای سرمایه‌گذاری چه وقت است

و سرمایه‌گذاری دست یافت. کتاب‌های زیادی هم در این زمینه نوشته شده که با جست‌وجویی ساده می‌توان برخی از بهترین‌های آنها را به زبان فارسی پیدا کرد. نکته جالب اینجاست که فناوری به کمک آمده است.

تا همین ده سال پیش سرمایه‌گذاری در بورس یعنی داشتن پول و وقت زیاد، چون کارگزاری‌ها برای پول‌های کوچک کار نمی‌کنند و کسی هم که می‌خواست سهام بخرد باید تا مرکز کارگزاری‌ها یعنی خیابان حافظ می‌رفت. اگر کسی می‌خواست زودتر در جریان خبرها قرار بگیرد، باید به تالار اصلی بورس در خیابان حافظ می‌رفت.

همین الان هم بسیاری از قدیمی‌ها را می‌شود آنجا پیدا کرد، ولی با گسترش اینترنت و ابزارهای دسترسی، کمتر کسی است که تا تالار برود یا برای خریدن کوچک‌ترین سهم خود را به محل کارگزاری‌ها برساند. اکنون حتی برای گرفتن کد بورسی هم نیازی نیست تا محل کارگزاری برویم.

این را مقایسه کنید با وضعیت فعلی سیستم بانکی که برای کوچک‌ترین کاری گاهی مجبور می‌شویم تا شعبه برویم. با راه‌اندازی سامانه سجام تا پایان سال بسیاری از فعالیت‌های مربوط به KYC یا تشخیص هویت هم از طریق این سامانه انجام می‌شود. «ولت‌تک» در ایران به‌زودی جریان‌های سرمایه‌گذاری را تغییر خواهد داد.

این تازه ابتدای راه است. حالا فناوری‌های پیشرفته‌تری مانند یادگیری ماشین و هوش تجاری به کمک انسان آمده است.

منطق این است که رفتارهای انسان‌ها در همه بخش‌ها از الگوهای ثابت و مشخصی پیروی می‌کند و بخش پیچیده ماجرا یافتن آن الگوهاست. الگوها که یافته شود بقیه ماجرا ساده است. الگوها به افراد می‌گویند که بهترین زمان برای سرمایه‌گذاری چه وقت است. ابتدایی‌ترین سوال در سرمایه‌گذاری هم همین است که چه هنگام باید وارد و خارج شد. ماشین قرار است در این ماجرا به کمک ما بیاید. در حال حاضر در غرب کسب‌وکارهای استارت‌آپی زیادی در این زمینه شکل گرفته‌اند و در ایران هم کسب‌وکارهایی در این عرصه‌ها شروع به فعالیت کرده‌اند.

بزرگ‌ترین چالش آشنا نبودن مردم و حتی مدیران دولتی با بورس و از آن طرف ناآشنا بودن فعالان بورس با فناوری است. به نظر می‌رسد در سال‌های آتی شاهد تغییرات زیادی در این حوزه خواهیم بود.

تکنولوژی چگونه به توسعه سرمایه‌گذاری کمک می‌کند؟

بورس بازی روی موج فناوری

رضا قربانی | روزنامه‌نگار فناوری

رابطه ثروت و فناوری چیست؟ وقتی درباره ثروت صحبت می‌کنیم دقیقاً درباره چه حرف می‌زنیم؟ تفاوت ثروت و دارایی چیست؟ آیا هر دارایی، ثروت است؟ آیا ثروت تنها با پول اندازه‌گیری می‌شود؟ پاسخ این پرسش‌ها برای بسیاری از ما روشن نیست و وقتی پای فناوری به میان می‌آید، این معما پیچیده‌تر می‌شود. وقتی از فناوری صحبت می‌کنیم درباره گجت‌ها و ابزارهای مصرفی حرف می‌زنیم یا چیزی دیگر؟ برداشت ما از فناوری چیست؟ وقتی از هوش تجاری و یادگیری ماشین و الگوریتم‌ها صحبت می‌کنیم دقیقاً درباره چه حرف می‌زنیم؟ وقتی این دو مفهوم ظاهراً جدا به هم می‌رسند از ترکیب آنها چه به دست می‌آید؟ پاسخ این پرسش‌ها را نمی‌دانیم، ولی همه ما می‌خواهیم پولدار شویم؛ آن هم سریع و بدون فوت وقت.



تئوری لازم هستند و اتکایشان به برخی معامله‌های موقتی است که انجام داده‌اند، اکنون در نقش مربی و مدرس سرمایه‌گذاری ظاهر و از بخت بد، مردمی که کوچک‌ترین آگاهی در این زمینه ندارند، دنباله‌رو این افراد شده‌اند. بورس و سرمایه‌گذاری با وجود ظاهر پیچیده‌اش نسبتاً ساده با قوانین شفاف و مشخص است. باین‌حال یاد گرفتن سرمایه‌گذاری احتیاج به زمان گذاشتن دارد و وقتی کسی می‌خواهد از طریق کپسول‌های اینستاگرامی شما را به‌سرعت پولدار کند،

احتمالاً در مسیر پولدار کردن خودش است! **کاربرد فناوری در سرمایه‌گذاری** ولت یعنی ثروت. ولت‌تک یعنی کاربرد فناوری در سرمایه‌گذاری و ثروت و به‌طور خاص بازارهای بورس. فناوری در سال‌های اخیر به کمک بسیاری از کسانی آمده که از آموزش‌های رسمی و اصولی درباره بورس و سرمایه‌گذاری برخوردار نبوده‌اند. با یک جست‌وجوی ساده می‌توان به فیلم‌های آموزشی مفصل و اصولی درباره بورس

تئوری لازم هستند و اتکایشان به برخی معامله‌های موقتی است که انجام داده‌اند، اکنون در نقش مربی و مدرس سرمایه‌گذاری ظاهر و از بخت بد، مردمی که کوچک‌ترین آگاهی در این زمینه ندارند، دنباله‌رو این افراد شده‌اند. بورس و سرمایه‌گذاری با وجود ظاهر پیچیده‌اش نسبتاً ساده با قوانین شفاف و مشخص است. باین‌حال یاد گرفتن سرمایه‌گذاری احتیاج به زمان گذاشتن دارد و وقتی کسی می‌خواهد از طریق کپسول‌های اینستاگرامی شما را به‌سرعت پولدار کند،

جای خالی سیستم‌های آموزشی

در سال‌های گذشته سیستم آموزشی در مدرسه و دانشگاه ایران در برابر مفهوم سرمایه‌گذاری به‌طور کامل الکن بوده است. فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌های ما چیز زیادی از سرمایه‌گذاری نمی‌دانند. از نظر بسیاری از ما سرمایه‌گذاران آدم‌های پولداری هستند که با پولشان سکه، ارز، طلا یا خانه می‌خرند. ممکن است پولشان را بیندازند توی کار و منظورمان هم معمولاً بسازفروش یا مشابه آن است. در ایران مردم با مفهوم بورس آشنایی چندانی ندارند.

در برخی کشورهای توسعه یافته بیش از ۹۰ درصد مردم سهامدار شرکت‌های بورسی هستند و این در حالی است که در ایران حدود ۱۰ و نیم میلیون کد بورسی وجود دارد. باتوجه به این که برخی افراد از چند کد بورسی استفاده می‌کنند، احتمالاً کمتر از ۱۰ درصد مردم ایران با بورس آشنایی دارند. از این ۱۰ درصد هم تعداد کمتری میانی بورس و سرمایه‌گذاری را می‌دانند. این در حالی است که در کشورهای توسعه یافته دنیا، سرمایه‌گذاری در بازارهای مالی و غیرمالی جزو بدیهاتی است که افراد باید بدانند. در ایران بسیاری از مردم تصور می‌کنند، آنهايي که دور و بر بورس می‌چرخند آدم‌های عجیب‌وغریبی هستند. گاهی هم برخی از مردم می‌شنوند که عده‌ای در بورس سودهای نجومی به دست آورده‌اند و بدون دانش وارد این بازار می‌شوند و معمولاً بیشتر آنها بخشی از سرمایه خود را از دست می‌دهند و بعد از آن به همه درباره بورس بد می‌گویند. مانند مارگزیده‌ای می‌شوند که از ریسمان سیاه و سپید هم می‌ترسند.

درحالی که بورس در ایران شفاف‌ترین بازار موجود است و با همه ایرادهایی که دارد، مبتنی بر اصول و قواعد روشن و شفاف است. البته به بورس ایران از نظر فنی نقدهایی وارد است، منتها تحلیلگر و کارشناسی در ایران نیست که بگوید بورس ایران شفاف نیست یا ایرادهای اساسی دارد.

کپسول‌های بی‌محتوای اینستاگرامی

حالا که سیستم‌های آموزشی رسمی چیزی درباره بورس و سرمایه‌گذاری نمی‌گویند، چه باید کرد؟ نکته جالب اینجاست که در نبود آموزش‌های رسمی، اینفلوئنسرهای اینستاگرامی جای خالی سیستم‌های آموزشی را پر کرده‌اند. بسیاری از این افراد که فاقد درک سیستمی و البته حداقل آموزش‌های

مجرد این همه تلاش کند؟ در پاسخ معمولاً یک جواب بیشتر ندارم، خانم‌ها حق دارند بسازند و شاید حضور آنها در کسب‌وکارها برای تأمین این نیاز باشد.» نکته بیان شده بسیار حائز اهمیت است. در حال حاضر در کشور ما تعداد زنان تحصیل‌کرده در رشته‌های مختلف همپای مردان است و بروز توانمندی این افراد جایی جز فضای واقعی کسب‌وکار نیست. افراد برای کار کردن، انگیزه‌هایی فراتر از درآمد نیز دارند، از جمله کمک به حل مشکلات جامعه، ایفای نقش مثبت و فعال به‌عنوان فردی موثر در جامعه، استفاده از آموخته‌ها در عمل و مواردی از این دست.

راهکارهای عملی

مشکلات بیان شده فقط مختص کشور ما نیست و در دیگر جوامع نیز دیده می‌شود. اهمیت مساله تا حدی است که در سلیکون‌ولی، قانون جدیدی برای الزام شرکت‌های حوزه تکنولوژی به استخدام مدیران زن تصویب شده است. شاید تصویب چنین قوانینی برای شرکت‌های نوپای ایرانی بتواند راهکار مناسبی باشد. تغییر نگرش افراد جامعه، فرهنگ‌سازی و شناخت توانمندی نیروهای زن یکی دیگر از راهکارهاست که می‌تواند موجب بهبود وضعیت حاضر شود. حمیده حبیبی به‌عنوان فعال این حوزه معتقد است: «یک مساله مهم در کسب‌وکارهای نوپا و فضای استارت‌آپی، راهکار شبکه‌سازی است که توسط مردان بخوبی انجام می‌شود. این مساله در زنان بسیار کم‌رنگ است. شاید با بهبود شبکه‌سازی بین زنان، شناخت نسبت به آنها و توانایی‌هایشان بیشتر شود. به این ترتیب بیشتر دیده می‌شوند و می‌توانند حضور پررنگ‌تری در کسب‌وکارهای نوپا داشته باشند. البته کسب‌وکارهای نوپا دارای یک اکوسیستم هستند که جنبه‌های مختلفی از جمله ایده‌پردازی، برگزاری رویدادها، شتاب‌دهندگی، جذب سرمایه، سرمایه‌گذاری، بنیانگذارها، آموزش‌ها و... را شامل می‌شود که در تمام این موارد معمولاً زنان به‌عنوان نفر اول فعال نیستند.» مساله دیگر این که در بسیاری از موارد شاهد حمایت‌های فرمایشی از زنان در حوزه استارت‌آپ هستیم، باید تصمیم بگیریم این حمایت‌ها رنگ‌وبوی واقعی بگیرند. در کسب‌وکارهای موفق چون گوگل همیشه سعی شده تعادل بین نفرات زن و مرد در تمام سطوح رعایت شود. ایجاد فضای مناسب برای فعالیت زنان و حمایت از آنها می‌تواند در بلندمدت موجب بهبود خروجی کسب‌وکارهای نوپا شود.



چرا میزان فعالیت بانوان در کسب‌وکارهای دیجیتال چشمگیر نیست؟

حضور کم‌رنگ

محسن سمسارپور

از سال ۹۱ تا امروز در فضای استارت‌آپی به‌عنوان یک زن فعالیت می‌کنم. در این سال‌ها از کارمندی شروع و تاکنون در مسوولیت‌های مختلف فعالیت کرده‌ام. بنیانگذار چند کسب‌وکار نوپای موفق و ناموفق بوده و در نقش مشاور نیز فعالیت زیادی داشته‌ام. حمیده حبیبی، رئیس کمیسیون بانوان انجمن صنفی کسب‌وکارهای اینترنتی به‌عنوان یک فعال در این حوزه از فضای موجود خوشنود نیست و می‌گوید مردها با زن‌ها حداقل در حوزه کسب‌وکارهای نوپای دیجیتال برابر نیستند. اما چرا به‌صورت کلی در دنیا حضور زنان در عرصه کسب‌وکارهای نوپای دیجیتال کم‌رنگ است؟

برای او در نظر می‌گیرد و از او می‌خواهد که تیم مختصر و کوچکی تشکیل و هزینه‌ها را بشدت کاهش دهد، اما این موارد در مورد مردان صدق نمی‌کند.» همان‌طور که گفته شد، به‌طور معمول زنان در نقش‌های مختلف فعالیت می‌کنند و با تمام وجود دنبال موفقیت کسب‌وکار هستند، اما مردان بیشتر به سلسله‌مراتب قائل هستند.

اگر خانمی در یک نقش مثلاً بنیانگذار موفق ظاهر شود و نیاز به جذب نیرو در نقش دیگری باشد، به‌طور معمول زنان آن نقش را قبول می‌کنند و در نقش جدید شروع به فعالیت می‌کنند، حتی اگر این نقش در لایه‌های پایین‌تر کسب‌وکار تعریف شده باشد، اما مردان برای نقشی که در لایه‌های پایین‌تر وجود دارد معمولاً دنبال نیرو هستند. این مسائل برای سرمایه‌گذاران در مورد مردان حل شده، اما در مورد زنان قضیه کمی متفاوت است.

فراتر از درآمد

نگاه غالب در کشور مبنی بر کسب درآمد توسط مردان است. البته ممکن است خانم‌هایی که ازدواج کرده‌اند هم کمک همسران خود باشند، اما تکلیف مجردها چه می‌شود؟ آیا خانم‌های مجرد نباید وارد فضای کسب‌وکار و کسب درآمد شوند؟ حبیبی، رئیس کمیسیون بانوان انجمن صنفی کسب‌وکارهای اینترنتی معتقد است: «نگاه به مجردها کمی عجیب است.

در فضاهایی که به‌عنوان یک‌خانم مجرد صحبت می‌کنم، معمولاً با این سوال مواجه می‌شوم که مگر خانم مجرد هم نیاز به کسب درآمد دارد؟ اصلاً چه نیازی است که یک خانم

می‌کند. از طرف دیگر تفاوت‌هایی بین مردها و زن‌ها وجود دارد. زنان معمولاً ساختارهای سلسله‌مراتبی را جدی نمی‌گیرند و با تمام وجود کار می‌کنند، اما در مردان این موضوع مرسوم است و معمولاً در ساختار سلسله‌مراتبی جای می‌گیرند. همین موضوع باعث شده خانم‌ها کمتر به سطوح بالای کسب‌وکار فکر کنند.» گاهی دیده شده دیدگاه‌هایی برای حضور همیشگی مردان در جلسات وجود دارد و حتی اگر یک زن توانایی مذاکره در سطوح بالا را داشته باشد معمولاً جدی گرفته نمی‌شود. البته استثناً هم وجود دارد، اما بیشتر استارت‌آپ‌ها با یک مرد به‌عنوان نفر اول آن کسب‌وکار شناخته می‌شوند.

گرایش سرمایه‌گذارها

موضوع جذب سرمایه‌گذار یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های کسب‌وکارهای نوپاست. کسب‌وکارهایی که مراحل سخت اولیه را سپری می‌کنند، معمولاً آماده مذاکره با سرمایه‌گذارها هستند. متأسفانه در این حوزه، زنان جایگاه خوبی ندارند. سرمایه‌گذاری‌های کلان معمولاً برای خانم‌ها صورت نمی‌گیرد. حبیبی می‌گوید: «متأسفانه دیدگاه سرمایه‌گذاران به زنان نگاهی تبعیضی است. به‌عنوان مثال اگر یک سرمایه‌گذار بخواهد روی کسب‌وکاری که نفر اول آن یک زن است سرمایه‌گذاری کند، معمولاً حقوق متوسطی

بنیانگذار؛ زن یا مرد

بخواهیم یا نخواهیم کسب‌وکارهای نوپا بخش بزرگی از فعالیت این روزهای اقتصاد کشور را تشکیل داده‌اند. این موضوع در کشورهای پیشرفته بیشتر به چشم می‌خورد. با یک نگاه ساده متوجه تفاوت چشمگیر تعداد بنیانگذاران مرد و زن خواهیم شد. حمیده حبیبی در این باره می‌گوید: «به‌عنوان مشاور نوآوری و توسعه استارت‌آپ‌ها باید بگویم تعداد خانم‌های فعال در این حوزه بسیار پایین است. به‌طور معمول بنیانگذاران و هم‌بنیانگذاران را مردان تشکیل می‌دهند. شاید علل مختلفی وجود داشته باشد، اما از مهم‌ترین علل باید به مسائل فردی، اجتماعی و فرهنگی اشاره کرد.» حضور کم‌رنگ زنان در کسب‌وکارهای نوپا فقط منوط به ایران نیست و در کشورهای دیگر در جهان نیز همین نسبت با کمی تفاوت وجود دارد.

بازیگران اصلی

حوزه دیجیتال، به دلیل سادگی مشاغل نسبت به مشاغل سنتی، فضای مناسب‌تری برای حضور زنان ایجاد کرده است. اما همچنان حاکمیت با مردهاست. بازیگران اصلی نقش اول در حوزه استارت‌آپ‌ها را مردان تشکیل داده‌اند.

حمیده حبیبی معتقد است: «تعداد زنان معمولاً کمتر است و اگر خانمی در استارت‌آپی فعالیت کند فضای حاکم مردانه کمی کار را برای او سخت



حمیده حبیبی: اگر یک سرمایه‌گذار بخواهد روی کسب‌وکاری که نفر اول آن یک زن است سرمایه‌گذاری کند، معمولاً حقوق متوسطی برای او در نظر می‌گیرد و از او می‌خواهد که تیم مختصر و کوچکی تشکیل و هزینه‌ها را بشدت کاهش دهد



تلاش



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۱۳ را به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

غرب اهلی اهلی!

بالاخره آن روز از سال که خیلی از ما مدت‌ها منتظرش بودیم از راه رسید و دیگر شرکت‌های بزرگ و بازی‌سازهای کاربلد آنقدر ذکاوت و هوش داشته‌اند تا بدانند در برهه‌ای از سال که Red Dead Redemption 2 منتشر می‌شود، هیچ بازی دیگری نباید منتشر کرد، چراکه در کسری از ثانیه از دیده‌ها محو و از یادها فراموش خواهد شد!

داستان دومین نسخه بازی، آمریکای سال ۱۸۹۹ میلادی را به تصویر می‌کشد، مقطعی از تاریخ که با روی کار آمدن مردان قانون، ظاهراً پایان غرب وحشی آغاز شده و مزدوران و گانگسترهایی که زمانی سلطنتی برای خود داشتند یا دستگیر شده یا در صورت مقاومت و تسلیم نشدن، کشته شده‌اند. شخصیت اصلی بازی، آر تور مورگان و دار و دسته Van Der Linde در ابتدای بازی قصد سرقت در یکی از شهرهای غربی بازی به اسم Blackwater را دارند که شرایط به هیچ عنوان مطابق نقشه پیش نرفته و با هم ریختن همه چیز مجبور به فرار و پراکنده شدن می‌شوند. حالا که تمام مامورهای دولتی و بهترین جایزه بگیرهای کشور دنبال ردپایی از این گروه هستند، آنها باید با سرعت و جنگ‌های مختلف راه خود را در دل آمریکا باز کنند و زنده بمانند. گفته شده نزدیک به هزار بازیگر برای موشن کپچر انیمیشن‌های بازی فعالیت کرده‌اند که این گویای تنوع رفتاری و ظاهری شخصیت‌ها و مردمی است که در دنیای بازی با آنها تعامل خواهید داشت. باید بهترین مکان برای برپایی کمپ را شناسایی کرده و برای زنده ماندن و تامین آذوقه کمپ خود به شکار بروید. غذایی که می‌خورید و فعالیت‌هایی که انجام می‌دهید، حتی روی وزن کاراکتر نیز تاثیرگذار است. نه تنها ردپای شاهرکار قبلی سازنده در این نسخه بخوبی مشهود است، خیلی از ویژگی‌هایی را که بازیکنان سال‌ها از یک بازی انتظار داشتند در RDR2 مشاهده خواهیم کرد. ضمن این که انتظار می‌رود یکی از بهترین داستان‌های امسال و چه بسا تاریخ بازی‌های ویدئویی را تجربه کنیم. در شرایط فعلی، بهترین گزینه برای تهیه بازی خرید اشتراکی آن همراه دوستان است تا فشار مالی کمتری به شما وارد شود، اما بدانید این خرید ارزشش را دارد، چراکه بعد از تمام کردن بخش داستانی می‌توانید سال‌ها درگیر بخش آنلاین آن شده و برایتان تکراری نشود.



بازی کده



ایکاروس و مومی که تا خورشید نرسید!

Assassin's Creed Odyssey فرمول موفق سال قبل را به یونان باستان برده است

مجید رحمانی

بیشتر قصه‌های اسطوره‌ای دنیای باستان، قهرمانی را محوریت قصه قرار می‌دهند که ذاتی نیمه‌انسانی نیمه‌فرابشری دارد که حاصل پیوند انسان با موجودات خیالی فراتر از خود است. این قهرمان‌ها به واسطه این ذات خاص خود می‌توانند کارهایی خارق‌العاده انجام دهند که هیچ انسان دیگری قادر به انجام آنها نیست، اما از طرفی بخش نیمه‌انسانی وجود آنها نیز مانع پذیرفته شدنشان میان مراتب بالای خدایان دنیای باستان می‌شود. جدیدترین نسخه از مجموعه فوق‌محبوب Assassin's Creed نیز حکایتی مشابه دارد. از طرفی سیستم مبارزات بازی و پیشرفت بازیکن چنان بهبود و ارتقا یافته که هیچ بازی دیگری در مجموعه تا به حال نتوانسته همچون Odyssey حس توانایی و قدرت در مبارزه را به بازیکن منتقل کند. ولی از طرف دیگر بازی از این قدرت و برگ برنده خود در راه‌های درستی بهره‌نگرفته و گویا تکلیفش با خودش مشخص نیست، به همین دلیل، نتیجه این شده که با یونان باستانی مواجه هستیم که بیشتر بر پایه روتین‌های آشنا نسبت به سناریوهای افسانه‌ای و اساطیری بنیان گذاشته شده است.

دیدن مناظر از روی عرشه کشتی یا صحنه‌هایی از نبردهای دریایی که با تیر و کمان به جان یکدیگر می‌افتید، هیجان‌انگیز است؛ اما روی هم رفته ویژگی دریاوردی بازی بیشتر برای جابه‌جایی در محیط مورد استفاده قرار می‌گیرد.

ویژگی جدید و امضای گیم‌پلی Odyssey، مزدوران است. مزدوران دشمنانی سرسخت‌تر از دشمنان عادی هستند که به‌صورت تصادفی یا طی سناریوهای خاصی در مسیر شما سبز شده و چالش جدی برایتان ایجاد می‌کنند. با کشتن مزدوران، اغلب پادشاه‌های بسیار خوبی دریافت می‌کنید، ضمن آن که رتبه شما نزد آنها بالاتر رفته و در نتیجه مزدورانی با درجات بالاتر از شما سراغ‌تان می‌آیند که آنها نیز به نوبه خود پادشاه‌های بهتری به شما می‌دهند. البته گمان نکنید آنها همین‌طور صبر می‌کنند تا تیغ خود را به بدنشان برسانید.

جمع‌بندی

Assassin's Creed Odyssey با کمبود محتوا برای پر کردن دنیای پهناور یونان باستان خود مواجه نیست و فعالیت‌های زیادی از پاکسازی کمپ‌ها گرفته تا نفوذ به قلعه‌ها و جنگ افروزی وجود دارد که با کنش‌هایی مثل دور زدن نگهبان‌های گشتی، آتش زدن آذوقه و تدارکات جنگی یا از میان برداشتن اهدافی خاص به تصویر کشیده شده است، اما سیستم تصادفی تولید کردن بعضی از این رویدادها به گونه‌ای اعمال شده که جای خالی بعضی از سناریوهای دست‌سازتر و تمیز در بازی حس شده و بیشتر این حس را دارید که در میان یک اکوسیستم کامل، اما رها شده قرار گرفته‌اید.

اگر قصه‌ها و حال و هوای اساطیری از جمله یونان باستان را دوست دارید و شیفته‌های داستان‌ها و حکایت‌های خیالی آنها هستید، تجربه نسخه جدید Assassin's Creed را دست ندهید.

که نبردهای بازی را شبیه حرکتی موزون بین حمله کردن، استفاده از توانایی‌ها، جاخالی دادن و ضد حمله زدن می‌توان تعبیر کرد.

با جنگیدن، میزان آدرنالین شما افزایش می‌یابد و می‌توانید آن را روی قدرت‌های مختلف صرف کنید، مثلاً شمشیر خود را آتشی کرده و در حالی که زمان را نیز آهسته کرده‌اید، به دسته‌ای از دشمنان حمله و با هر ضربه آنها را در میان شعله‌های آتش گرفتار کنید. استفاده از تیرهای سمی یا تکنیک‌های پرت کردن حواس دشمنان جزئی دیگر از کارهایی است که سیستم مبارزات بازی شما را قادر به انجام آنها می‌کند. به‌طور کلی مبارزات بازی تا حد زیادی بر مبنای کنش و واکنش است و این ساختار آنقدر خوب پیاده‌سازی شده که مبارزات بازی را حسابی لذتبخش کرده است. گیم‌پلی دریاوردی دیگر جنبه بازی است که البته برای اولین بار با AC IV: Black Flag وارد مجموعه شد و حالا هرچه ویژگی را که می‌شد، سازندگان در آن قرار داده‌اند. می‌توانید کشتی خود را ارتقا دهید، کشتی‌ها و قایق‌های غرق شده را کشف کنید یا به شکار دزدان دریایی بروید. انجام دادن تمام این کارها سرگرم‌کننده است، اما Odyssey انگیزه زیادی برای گذراندن وقت در این بخش از گیم‌پلی بازی به بازیکن نمی‌دهد، زیرا معمولاً پاداشی که در ازای آنها دریافت می‌کنید چندان رضایت‌بخش نیست.

نبرد ملت‌ها، گروه‌ها و هیولاها

شاید داسولتان Assassin's Creed Odyssey آنقدر حماسی و جذاب نباشد که دستمایه شعرهای اسطوره‌ای قرار گیرد، اما جاه‌طلبی و هدف شرکت سازنده Ubisoft Quebec قابل تقدیر است، زیرا دنیای باز پهناوری را برای غوطه‌ور شدن پیش روی بازیکن قرار می‌دهد که مملو از جزئیات بوده و مجسمه‌های فراوان و چشم‌اندازهای بی‌نظیرش سفر شما در آن را خاطرانگیز می‌کند.

ابتدای بازی می‌توانید بین دو شخصیت اصلی مرد Alexios و زن Cassandra قهرمان خود را انتخاب کنید و قدم به درون ماجرای بگذارید که شما را به نبرد با ملت‌های مختلف، فرقه‌های متفرقه و هیولاهای عجیب و غریب می‌کشاند. اعتماد به نفس شخصیت جدید بازی، دوست‌داشتنی بوده و بازیکن را جذب می‌کند و از این که در نقش او تصمیم‌هایی می‌گیرید و نتایج آنها را بعداً در مسیر داستان کشف می‌کنید، لذت خواهید برد. با این وجود ریتم و ضرباهنگ بازی در بخش قصه بی‌نقص نیست و با وجود حجم زیاد مأموریت‌های جانبی، معمولاً پیش می‌آید که برای گذر از بخش خاصی از داستان نیاز به انجام کارهای متفرقه و نامربوط به خط اصلی قصه داشته باشید. این روند باعث شده تجربه حدود ۵۰ ساعته بازی با افت و خیزهای زیادی در سرعت پیشبرد داستان همراه باشد.

یونان باستان با طعم مصر

Odyssey ما را وارد فضا و محیط جدیدی می‌کند، اما گیم‌پلی آن بر اساس اصولی بنا شده که سال قبل Assassin's Creed Origins بنیان گذاشت؛ با این تفاوت که سیستم‌های نقش‌آفرینی بازی گسترش یافته و تعدادی ویژگی جدید نیز به آن اضافه شده است. گل سرسید چنین برآیندی سیستم مبارزات نزدیک بازی است، به گونه‌ای

Assassin's Creed Odyssey	
Ubisoft Quebec	سازنده
Ubisoft	ناشر
PS4, PC, Xbox One	پلتفرم
اکشن ماجراجویی	سبک
بزرگسالان	رده سنی



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۱۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

این گوگل نفرین شده

آرش جهانگیری

از همان سال ۲۰۱۱ که گوگل پلاس به عنوان سردمدار محصولات گوگل به جنگ فیسبوک و توئیتر آمد تا به بزرگ ترین شبکه اجتماعی تبدیل شود، یک کودک نفرین شده بود. نفرینی که این شبکه اجتماعی را به غیر اجتماعی ترین شبکه تبدیل کرد و خیلی زود شبیه شهر ارواح شد. حتی انحصار طلبی های گوگل و محدود کردن بیشتر سرویس هایش به عضویت در گوگل پلاس هم نتوانست سایه این نفرین سنگین را از روی سر آن بردارد. اما انگار قرار نبود سر نوشت این شبکه اجتماعی دوست نداشتنی به همین جا ختم شود و آخر کار به بی آبرویی هم کشیده شد. اگر سوال برایتان پیش آمده که یک شبکه اجتماعی چطور می تواند بی آبرو شود، جواب این است که نقص امنیتی برای شرکتی مثل گوگل از هر بی آبرویی دیگری بدتر است، مخصوص این که این اتفاق به دلیل سهل انگاری خودشان باشد. اما یک نکته در مورد شرکت گوگل این است که این تنها پروژه تعطیل شده این شرکت نیست. یک جورهایی گوگل دچار سندرم راه اندازی پروژه های محکوم به شکست و البته تعطیل کردن آنها شده است. در این گزارش نگاهی خواهیم انداخت به ۱۰+۱ پروژه تعطیل شده گوگل در سال های اخیر.

Google Glass

2016 2011

قطعا هیجان انگیزترین پروژه تعطیل شده گوگل، عینک هوشمند این شرکت با همان گوگل گلس است. وسیله ای که در سال ۲۰۱۳ حتی به بازار هم راه پیدا کرد و دو مدل از آن در آن سال ها روانه بازار شد، اما محصول نهایی آن قدر بدون کاربرد و بلا تکلیف بود که خود گوگل قبل از انگشت نما شدن، آن را نیمه کاره رها کرد.



Google X

2002 2002

در حال حاضر گوگل پروژه های مجهولش را در بخشی به نام گوگل اکس دنبال می کند. مرکزی برای بلند پروازی های مدیران گوگل، اما این اولین بار نیست که گوگل از این اسم برای سرویسی استفاده می کند. در سال ۲۰۰۲ گوگل در اقدامی عجیب پروژه ای مشترک با شرکت اپل به نام گوگل اکس شروع کرد تا موتور جستجوی خود را برای سیستم های عامل مک او اس اکس اپل شخصی سازی کند. پروژه ای که بسیار زودتر از آنچه انتظار می رفت، شکست خورد.



Google+

2018 2011

با وجود محبوب نبودن گوگل پلاس، یک رسوایی امنیتی آخرین میخ تابوت این شبکه اجتماعی را کوبید. ماجرا از این قرار بود که در هفته های اخیر یک اشتباه امنیتی در API های گوگل پلاس باعث شد اطلاعات ۵۰۰ هزار کاربر آن فاش شود و اطلاعات شخصی آنها در اختیار هم قرار بگیرد. حالا گوگل تصمیم به تعطیلی آن گرفته است. خبر به ظاهر مهم است، اما وقتی بفهمید ۹۰ درصد کاربران گوگل پلاس، آخرین باری که به آن سر زده اند فقط ۵ ثانیه در آن وقت گذرانده اند، می فهمید این خبر آن قدرها هم اهمیتی ندارد.



DELETE



Google Buzz

2012 2010

شاید دیگر کمتر کسی این شبکه اجتماعی و ابزار میکرو بلاگینگ گوگل را به یاد داشته باشد، اما زمانی گوگل فکر می کرد می تواند با گوگل باز کارهای بزرگی انجام دهد. با این حال خیلی زود مشکلات زیادی مانند امنیت ضعیف و مشکلات قانونی این سرویس را هم به نابودی و فراموشی کشاند.



Google Answers

2006 2002

اگر بخواهیم احمقانه ترین پروژه های گوگل را انتخاب کنیم، قطعا گوگل انسر یکی از اصلی ترین گزینه هاست. فرض کنید در شرایطی که بیشتر کاربران برای پیدا کردن جواب سوال هایشان از موتور جستجوی گوگل استفاده می کنند، گوگل تلاش کرد سرویس دیگری را جایگزین کند.



Boston Dynamics

2016 2013

بین پروژه های تعطیل شده گوگل، بوستون دینامیک جوان ترین است. این پروژه که سال ۲۰۱۳ کلید خورده بود، یک شرکت در زمینه تولید ربات های حیوانی در اندازه واقعی بود که گوگل آن را به قیمت ۵۰۰ میلیون دلار خریداری کرد، اما تا سال ۲۰۱۶ بیشتر نتوانست آن را تحمل کند و سرانجام تصمیم به تعطیل کردن آن گرفت و در سال ۲۰۱۷ نیز آن را فروخت.



iGoogle

2013 2005

بدترین اتفاق این است که وقتی می خواهید فرد دیگری را مسخره کنید، خودتان مسخره شوید. این دقیقا اتفاقی بود که برای سرویس iGoogle افتاد. شرکت گوگل پیشنهادی را فقط برای کنایه به اپل روی نام این سرویس گذاشته بود، اما با تعطیلی iGoogle این کنایه به طور کامل به خودش برگشت. این سرویس یک هوم پیج اختصاصی برای کاربران گوگل بود که می توانستند صفحه شخصی خود را داشته باشند.

Google Notebook

2011 2009

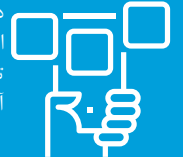
گوگل نت بوک ترکیبی از یک مرورگر و یک دفترچه یادداشت بود. سال ۲۰۰۹ گوگل با توسعه این محصول به دنبال نفوذ بیشتر در سیستم آموزشی بود و می خواست نقش پررنگ تری بین ابزارهای آموزشی داشته باشد، اما سال ۲۰۱۱ سرانجام این محصول هم به آخر خط رسید و گوگل کیب جای آن را پر کرد.



Phone Arena

2015 2008

یک ایده فضایی دیگر که باز هم قبل از شکل گیری و ورود به بازار به شکست محکوم شد. این پروژه که همان گوشی مازولار گوگل بود توجه بسیاری از رسانه ها را به خود جلب کرد. همه دوست داشتند اولین گوشی مازولار گوگل را از نزدیک ببینند و دوربین آن را با یک اسلات از تقا دهند، اما خب این رویا هیچ وقت به واقعیت تبدیل نشد و گوگل برای همیشه پروژه آن را فراموش کرد.



Google Health

2011 2008



سرویس سلامت گوگل هم قربانی حفظ نشدن حریم خصوصی و مشکل همیشگی شرکت گوگل، یعنی امنیت شد. در این سرویس کاربران اطلاعات پزشکی خود را وارد می کردند و در جواب، گوگل اطلاعاتی در مورد الژی ها و بیماری های اینجینی به کاربران می داد. اعتماد نداشتن کاربران و نگرانی برای استفاده از این سرویس باعث تعطیلی آن شد.

Google Reader

2013 2004



Google Reader یک موتور جستجوی جمع آوری کننده و نمایش دهنده فیدهای RSS بود که پس از افت شدید کاربانش و شروع پروژه گوگل پلاس در سال ۲۰۱۳ تعطیل شد. یکی از محبوب ترین پروژه های تعطیل شده شاید همین گوگل ریدر باشد. حداقل در ایران که چنین بود و تعطیلی آن باعث ناراحتی بسیاری از کاربران ایرانی شد.



خرهین



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۸۱۵ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



دلایل کندی وای‌فای و راهکارهایی برای بهبود آن

اینترنت را اهل بده!

محمود صادقی



کارگاه

امروزه تقریباً همه در خانه‌ها پایشان روتر وای‌فای دارند و روترشان را هم دوست دارند! اما این دوستی فقط تا وقتی دوام دارد که روتر، اینترنتی درست و سریع در اختیارشان بگذارد و وای‌به‌روزی که این ارتباط کند شود! اگر عامل کندی سرعت اینترنت از ISP را در نظر نگیریم (که کار سختی است)، پایین بودن سرعت وای‌فای می‌تواند منتج از عوامل مختلف فیزیکی یا نرم‌افزاری باشد که هر کدام به نوبه خود سهم قابل توجهی در این مساله دارند. در این مطلب چهار دلیل اساسی کند شدن وای‌فای و راه‌های حل کردن آن را شرح می‌دهیم.

۱ مکان روتر

بسیاری از کاربران اهمیت انتخاب جای مناسب برای گذاشتن روترشان را دست‌کم می‌گیرند. حتی یک تغییر به نظر کوچک در مکان روتر می‌تواند تاثیر بسزایی در کارکرد شبکه وای‌فای داشته باشد. نکته نخست، ارتفاع محل روتر است. گذاشتن روتر روی زمین یا در جاهای با ارتفاع کم (مثلاً روی یک میز کوتاه) می‌تواند کارایی آن را پایین بیاورد. بنابراین سعی کنید روتر را حتی‌الامکان در محل بلندتری قرار دهید تا بازه پخش امواج آن گسترده‌تر شود. همچنین روتر را پشت اشیاء نگذارید تا مانعی سر راه امواج آن نباشد.

مساله بعدی، دیوارها و ستون‌های بتونی و اشیاء فلزی است. بتون و فلز از جمله موادی است که در ممانعت از عبور امواج بسیار خوب عمل می‌کنند! پس روتر را در مکان‌های بسته یا کنار اشیاء بزرگ فلزی نگذارید تا مطمئن شوید حداکثر امواج را از آن دریافت می‌کنید.

نکته سوم، فاصله از روتر است. می‌دانید که هرچه فاصله دستگاه از روتر بیشتر باشد، قدرت سیگنال وای‌فای بیشتر کاهش می‌یابد. با این فرض، بهترین گزینه برای حداکثر سرعت وای‌فای این است که روترتان تا جای ممکن به دستگاه‌ها نزدیک باشد.

اگر این کار برایتان مقدور نیست، سعی کنید روتر را نزدیک به مرکز خانه بگذارید، زیرا امواج به‌صورت ۳۶۰ درجه در فضا پخش می‌شود و معقول نیست که روترتان را در گوشه‌ای حبس کنید!

۲ تداخل‌ها و نویزها

اغلب ما به این مساله توجه نمی‌کنیم که فضای اطراف ما پر است از انواع و اقسام سیگنال‌های بی‌سیم. با وجود این که این سیگنال‌ها معمولاً فرکانس متفاوتی نسبت به وای‌فای دارد، ولی در هر حال نویزهای محیطی به حساب می‌آید. در واقعیت امکان حذف درصد کمی از این نویزها وجود دارد، اما در هر حال دانستن در مورد آنها بد نیست.



می‌خواهید عجیب‌ترین دستگاهی را که امواجش امکان تداخل با امواج وای‌فای دارد به شما معرفی کنم؟ مایکروفر. بله، درست خواندید. دستگاه‌های مایکروفر با امواجی در فرکانس 2.45GHz عمل می‌کنند که بسیار به فرکانس 2.4GHz روترهای

وای‌فای نزدیک است. یعنی تعجب نکنید اگر در مایکروفر را باز کردید و سرعت داندلوتان افت کرد! البته این موضوع بیشتر در روترهای قدیمی‌تر بروز می‌کند و در روترهای جدید می‌توانید با تنظیم فرکانس وای‌فای روی 5GHz خیالتان را از بابت خیلی از تداخلات مایکروفری و غیر مایکروفری راحت کنید!

شلوغ‌بازی‌ها در فرکانس 2.4GHz فقط به دستگاه‌هایی مانند مایکروفر ختم نمی‌شود و دستگاه‌های بلوتوث هم در همین فرکانس فعالیت می‌کنند، اما قیل از این که سرعت پایین را گردن این دستگاه‌ها بیندازید، توجه داشته باشید که شرکت‌های سازنده از تکنیک‌های فنی مختلف برای جلوگیری از تداخل فرکانسی استفاده می‌کنند،

۳ کانال‌های پرتراфик

در مورد کانال‌های تلگرام صحبت نمی‌کنیم! سیگنال‌های وای‌فای در فرکانس 2.4GHz می‌تواند تنها روی ۱۴ کانال ارسال شود و می‌توانید حدس بزنید که با توجه به تعداد شبکه‌های وای‌فای در یک منطقه، ممکن است چند روتر روی یک کانال در حال فعالیت باشد. این امر سبب ایجاد تداخل میان آنها می‌شود و روی کارایی هر دو تاثیر منفی خواهد داشت.

بنابراین برای این که روترتان را در بهترین وضعیت از نظر کانال ارسال قرار دهید، سعی کنید خلوت‌ترین کانال را انتخاب کرده و ارسال امواج را روی آن تنظیم کنید. برای این کار می‌توانید از نرم‌افزار WiFi Analyzer روی موبایل یا کامپیوترتان استفاده کنید که شبکه‌های وای‌فای اطراف را روی کانال‌های مختلف نشان می‌دهد. نرم‌افزار را از این لینک می‌توانید دانلود کنید:

<https://goo.gl/cU4pLk>

این نکته را نیز در نظر داشته باشید که در فرکانس بالاتر، یعنی 5GHz تعداد کانال‌ها به بیش از ۲۰ می‌رسد. بنابراین بهترین حالت آن است که روترتان را در حالت ارسال روی هر دو فرکانس 2.4GHz و 5GHz تنظیم کنید تا تداخل را باز هم کاهش دهید.

۴ دانلودها و انسان‌ها!

این دیگر گفتن ندارد که وقتی کاربری روی شبکه شما در حال دانلود با سرعت بالا باشد، درصد زیادی از پهنای باند را اشغال کرده و در نتیجه سرعت وای‌فای به‌شدت افت می‌کند. در بیشتر مواقع این دانلودها مشخص است، اما گاهی به‌راحتی متوجه مصرف اینترنت نمی‌شوید؛ برای مثال به‌روزرسانی‌های خودکار سیستم‌عامل. راه‌حل این مساله هم بدیهی است: دانلودها را کنترل کنید!

شاید برایتان جالب باشد بدانید انسان‌ها به‌دلیل درصد بالای آب در بدنشان می‌توانند از نظر فیزیکی روی امواج تاثیر بگذارند! البته نمی‌توانید این مواع، یعنی انسان‌ها را از خانه‌تان حذف کنید، اما می‌توانید روتر را در جاهایی از خانه که معمولاً افراد جمع می‌شوند، قرار ندهید تا هم موانع کمتری سر راه امواج باشد و هم افراد در معرض امواج کمتری قرار بگیرند.

سیگنال‌های وای‌فای در فرکانس 2.4GHz می‌تواند تنها روی ۱۴ کانال ارسال شود و می‌توانید حدس بزنید که با توجه به تعداد شبکه‌های وای‌فای در یک منطقه، ممکن است چند روتر روی یک کانال در حال فعالیت باشد. این امر سبب ایجاد تداخل میان آنها می‌شود و روی کارایی هر دو تاثیر منفی خواهد داشت

جهت آنتن‌های روتر

یکی از نکات مهم در مورد روترها که کمتر به آن توجه می‌شود، آنتن‌های آن است. برای مثال در روترهای دو آنتنه، آنها را در چه جهتی قرار دهیم که روتر بیشترین بازدهی را داشته باشد؟ فرض بسیاری از کاربران این است که بهترین شکل وقتی است که دو آنتن به سمت بالا باشد، اما از دیدگاه مخابراتی این فرض درست نیست، بلکه جهتگیری به‌صورت عمود بر هم (یکی عمودی و دیگری افقی) بهترین حالت برای دو آنتن خواهد بود. اما چرا؟ دلیل آن به این اصل برمی‌گردد که دریافت رادیویی هنگامی حداکثر است که آنتن گیرنده و آنتن فرستنده هر دو در یک صفحه فضایی باشند. یعنی هر دو به‌صورت افقی یا هر دو به‌صورت عمودی. از آنجایی که آنتن‌های دستگاه‌های مختلف می‌تواند در هر کدام از این دو حالت باشد (مثلاً در برخی مدل لپ‌تاپ‌های اپل، آنتن به‌صورت افقی در قسمت سیاه‌رنگ لولای مانیتور قرار دارد)، بنابراین با تنظیم عمودی دو آنتن روتر، شما مطمئن می‌شوید که هر دستگاهی با هر نوع آنتنی که دارد امکان دریافت حداکثر امواج را خواهد داشت.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۱۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



آماده سازی یک مقاله، پایان نامه یا حتی یک نامه در نرم افزار Word نسبتاً ساده است و شاید شما از قلم‌ها و دیگر محتوا در اندازه‌های مختلفی استفاده کنید. در شرایطی ممکن است اندازه و نوع قلم برای شما اهمیتی نداشته باشد و بخواهید صرفاً محتوایی خاص را در یک صفحه قرار دهید و چاپ کنید، اما این محتوا به دلیل داشتن فقط دو یا سه خط بیشتر، به دو صفحه تقسیم شود. در چنین شرایطی باید به صورت دستی تغییراتی را روی اندازه قلم اعمال کنید یا محل قرارگیری محتوا را به شکلی تغییر دهید که بتوانید همه چیز را در یک صفحه جای دهید و این کار ممکن است در برخی محتواها زمانبر باشد. آیا می‌دانید قرار دادن کل محتوای موجود در یک فایل متنی در صفحه با ترفندی بسیار ساده امکان پذیر است؟ برای انجام این کار کافی است میانبر مخفی ابزار Shrink One Page را در نرم افزار Word فعال کنید.

۱ از منوی File روی گزینه Options کلیک کنید.
۲ از سمت چپ، گزینه Quick Access Toolbar را انتخاب کنید.

۳ روی منوی Choose Commands From کلیک کرده و گزینه All Commands را انتخاب کنید.
۴ از فهرست طولانی فرمان‌های به نمایش درآمده گزینه Shrink One Page را پیدا و روی گزینه Add کلیک کنید.

۵ با کلیک روی OK تغییرات را ذخیره کنید.
۶ میانبر قرار دادن محتوا در یک صفحه، بالای ریبون اصلی نرم افزار قرار گرفته و می‌توانید با کلیک روی آن در کمترین زمان محتوای خود را در یک صفحه جای دهید.
نکته: استفاده از این قابلیت ممکن است شکل و اندازه محتوای شما را تغییر دهد. پیش از کلیک روی این گزینه توصیه می‌کنیم یک نسخه کپی از فایل اولیه خود تهیه کنید و در ادامه در صورتی که از نتیجه عملکرد این ابزار رضایت نداشتید، می‌توانید با استفاده از گزینه Undo تغییرات را لغو کنید.

ترک اعتیاد به آیفون

امیر عساری

کاربران بسیاری می‌دانند به تلفن همراه هوشمند معتاد شده‌اند! بارها صفحه گوشی خود را چک می‌کنند، منتظر هشدارهای پیامکی یا برنامه‌های نصب شده هستند و ساعات‌های زیادی از وقت خود را در صفحات اجتماعی و اپلیکیشن‌های پیام‌رسان می‌گذرانند. شاید شما نیز جزو این دسته از کاربران باشید و فکر کنید هنوز به تلفن همراه هوشمند خود معتاد نشده‌اید، اما برای کسب اطمینان از پاسخ به این سوال پیشنهاد می‌کنیم از ابزار جدیدی که اپل در سیستم عامل آی‌اواس ۱۲ در اختیار کاربران قرار داده کمک بگیرید. به کمک این ابزار براحتی متوجه می‌شوید چه مدت از تلفن همراه خود استفاده کرده و این مدت را صرف انجام چه کارهایی می‌کنید. همچنین می‌توانید برای ترک اعتیاد به تلفن همراه اقدام کرده و با اعمال محدودیت‌هایی، استفاده از تلفن همراه یا اجرای اپلیکیشن‌ها در آن را کاهش داده و در نهایت زمان استفاده خود از این دستگاه هوشمند را به حداقل برسانید.

۶ قابلیت Screen Time در دستگاه هوشمند شما فعال شده و با تکرار مرحله ۳ می‌توانید در صفحه اصلی این سرویس، جزئیات استفاده از تلفن همراهتان را مشاهده کنید. به عنوان مثال مدت زمانی که از اپلیکیشن‌های شبکه‌های اجتماعی استفاده یا زمانی که صرف مطالعه و مرور صفحات وب کرده‌اید. همچنین با فشار روی جزئیات به نمایش درآمده می‌توانید از طولانی‌ترین و پر استفاده‌ترین اپلیکیشن‌ها آگاهی یابید و در ادامه در انتهای صفحه تعداد دفعاتی که طی یک ساعت قفل گوشی خود را باز کرده یا بازه زمانی که بیشترین مراجعه به گوشی خود را داشته‌اید، مشاهده کنید.

۷ موارد دیگری همچون Downtime، app limits، Always Allowed مدیریت زمان‌های دسترسی نداشتن به دستگاه هوشمند، اعمال محدودیت روی زمان اجرای اپلیکیشن‌های مختلف و... کاربرد دارد. به عنوان مثال اگر می‌خواهید از ساعت ۱۰ شب به بعد، دسترسی به دستگاه را محدود و حتی ممنوع کنید، کافی است در بخش Downtime این زمان را مشخص کرده یا در صورتی که می‌خواهید استفاده از اپلیکیشن‌های پیام‌رسان را به یک ساعت در روز محدود کنید، می‌توانید از بخش App Limits کمک بگیرید.

۱ برای استفاده از ابزار Screen Time باید دستگاه هوشمند شما به آی‌اواس نسخه ۱۲ مجهز باشد. در ادامه از فهرست اپلیکیشن‌ها روی Settings فشار دهید.
۲ در صفحه تنظیمات دستگاه روی Screen Time فشار دهید.
۳ روی گزینه Turn On Screen Time فشار دهید.
۴ با انتخاب گزینه Continue مراحل فعالسازی را ادامه دهید.
۵ با انتخاب گزینه This is My iPhone تایید کنید که



کلیک شما

سوالات خود را به نشانی clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



کلیک: اگر درست متوجه پرسش شما شده باشیم قصد داریم اطلاعاتی را از شیت اول در شیت دوم فراخوانی کنیم و این اطلاعات قرار است به فهرستی از شیت اول محدود باشند تا خطایی در ثبت آنها صورت نگیرد. برای انجام این کار باید از قابلیت Data Validation در اکسل کمک بگیرید. مراحل انجام کار به این ترتیب است:

- ابتدا فهرست نام‌های خود را در یکی از ستون‌های موردنظر در شیت اول وارد کنید. (مثلاً فرض کنید ستون A از ردیف ۱ تا ۱۰ را تکمیل کرده‌اید)
- به شیت شماره ۲ مراجعه کرده و سلولی را که قصد دارید مقداری از شیت اول در آن وارد شود، انتخاب کنید.
- از ریبون بالای نرم افزار به تب Data مراجعه کرده و از بخش Data Tools روی گزینه Data Validation کلیک کنید.
- در تب Settings از پنجره باز شده از بخش Allow گزینه List را انتخاب کرده و در ادامه روی آیکن موجود در بخش Source کلیک و ضمن مراجعه به شیت شماره ۱، ستون A را که شامل گزینه‌های موردنظر شما است، انتخاب کنید. (در این مرحله عبارتی به صورت Sheet1!\$A:\$A= در بخش موردنظر قرار خواهد گرفت)
- توجه:** می‌توانید به جای کل ستون A، فقط سلول‌های ردیف ۱ تا ۱۰ نیز انتخاب کنید.
- دوباره روی آیکن موردنظر در سمت راست کلیک کرده و پس از بازگشت به پنجره قبلی، روی گزینه OK کلیک کنید.
- حالا در کنار سلول انتخابی در شیت شماره ۲، گزینه‌ای برای باز شدن منو مشاهده می‌کنید که با کلیک روی آن فقط سلول‌های انتخابی در شیت شماره ۱ نمایش داده می‌شود و می‌توانید هریک از آنها را انتخاب کنید.

یوسف رسول زاده از گیلان:
من یک فایل اکسل دارم که از دو شیت تشکیل شده است.

در شیت اول می‌خواهم نام و نام خانوادگی تعدادی از افراد را وارد کنم و در شیت دوم می‌خواهم در بخشی یکی از این نام‌ها را انتخاب کنم. برای جلوگیری از بروز خطا نمی‌خواهم با فرمول‌های رایج اکسل فقط به یک نام در شیت اول اشاره کنم. آیا روشی وجود دارد که برای ثبت اطلاعات در یک سلول در شیت دوم، محدودیت ایجاد کنم تا این اطلاعات فقط از لیست نام‌ها در شیت اول باشد و اگر غیر از این چیزی وارد شد خطا بدهد؟ با توجه به پیچیدگی‌های اکسل اگر این کار امکان پذیر است، لطفاً کامل شرح دهید.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۱۷ رابه شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

بازی یا یک اثر هنری؟

بازی Paralyzed شما را به یک دنیای رویایی و زیبا دعوت می‌کند، دنیایی که یک اثر هنری است. در واقع می‌توان گفت Paralyzed بیشتر از آن که گیم‌پلی متفاوتی داشته باشد ظاهر، داستان و آرت‌ورک فوق‌العاده و جدیدی دارد. در این بازی شما در نقش دو خواهر به نام‌های آبی و قرمز هستید که باید برای نجات یکدیگر تلاش کنید. ماجرا از این قرار است که این دو خواهر با تمام تفاوت‌هایشان باید با همکاری یکدیگر مراحل بازی را پشت سر بگذارند و از آتش و یخ بگذرند. با وجود این که ظاهر و هنر بازی چشمگیر است، اما نباید از این نکته هم گذشت که با وجود رانر بودن یک تفاوت اصلی با بازی‌های دیگر این ژانر دارد. آن هم این است که در طول بازی باید با عوض کردن جای دو خواهر مراحل را رد کنید. در واقع باید هر دو شخصیت را به صورت همزمان کنترل کنید که به تمرکز زیادی احتیاج دارد. پس اگر به قصه‌های افسانه‌ای، هنر نقاشی، موسیقی آرام‌کننده و در آخر یک بازی موبایلی سرگرم‌کننده علاقه دارید، حتما بازی Paralyzed را امتحان کنید. نسخه اندروید این بازی رایگان است، ولی نسخه آی‌اواس آن ۲/۹۹ دلار قیمت دارد.



Paralyzed



اندروید و آی‌اواس

بازی

۶۵، ۲۴۴ مگابایت

AppForge Inc

<https://goo.gl/5bZXMX>

<https://goo.gl/5G9ndc>



Android

iOS

مای کاسکو

اندروید

سیر و سفر

۵/۸ مگابایت

مای کاسکو



گوش خود را از سفر پر کنید!

در چند سال اخیر اپلیکیشن‌های فارسی زبان زیادی در زمینه گردشگری طراحی شده‌اند. از مسیریاب و رزرو اتاق و هتل گرفته تا فروش بلیت و حتی رسانه‌های ویدئویی، اما اپلیکیشن مای کاسکو با یک سناریوی متفاوت و جدید سراغ حوزه گردشگری آمده است. شما در این اپ با یک راهنمای صوتی برای سفر سر و کار دارید. در اپلیکیشن مای کاسکو برای هر مقصدی فایل صوتی قرار دارد که به‌عنوان یک همراه همسفر شما می‌شود و هر جایی بروید همراهمان خواهد بود. کاسکو مثل یک پرنده سخنگو روی شانه شما می‌نشیند و راه و رسم سفر را در گوش شما نجوا می‌کند. علاوه بر این برای هر مقصد گردشگری یک نقشه نیز طراحی شده است تا از موقعیت دقیق آن آگاه شوید. نکته جالب دیگر در مورد این اپ تازه وارد، حضور محمدرضا علمردانی به عنوان صدای پیشه است که حتما باعث جذابیت بیشتر آن خواهد شد.

<https://goo.gl/B9dhvG>

تاکسی یار

اندروید

حمل و نقل

۴/۲ مگابایت

پوچ افزار



ارزان‌ترین تاکسی

سامانه‌های هوشمند درخواست خودرو در ایران محبوبیت زیادی پیدا کرده‌اند و در حال حاضر بیشتر کاربران ایرانی یک یا دو عدد از این سرویس‌ها را روی گوشی هوشمند خود دارند. از طرف دیگر تعداد ارائه‌دهندگان این سرویس‌ها یا به عبارت دیگر اپلیکیشن‌ها هم هر روز زیادتر می‌شود. درخواست تاکسی با گوشی همراه دیگر به پایتخت‌نشین‌ها محدود نمی‌شود و در بیشتر شهرهای پرتردد کشور این سرویس‌ها محبوبیت و کاربران زیادی پیدا کرده‌اند. اما کدام یک از این سرویس‌ها بهتر است؟ این پرسشی است که اپلیکیشن تاکسی‌یار می‌تواند پاسخ درستی برای آن پیدا کند. در این اپ می‌توانید مبدا و مقصد سفر خود را تعیین کنید تا تاکسی‌یار به شما بگوید کدام یک از سرویس‌ها ارزان‌تر این خدمات را در اختیارتان قرار می‌دهد. نکته جالب در مورد تاکسی‌یار این است که پیک‌های موتور و حمل بسته‌ها هم از این اپلیکیشن قابل پشتیبانی بوده و به تاکسی محدود نشده است.

<https://goo.gl/1ncMQc>

رستوران حیوانات

اندروید

بازی

۵۸/۷ مگابایت

کارون گیمز



ضیافت در جنگل

بازی‌های سبک آشپزی و رستوران‌داری مثل دینرشد و باباپز، یکی از ژانرهای سرگرم‌کننده در میان بازی‌های گوشی‌های هوشمند است. بازی رستوران حیوانات هم در همین گروه از بازی‌ها قرار می‌گیرد. با این تفاوت که در این بازی شما فقط با تحویل دادن غذا سر و کار ندارید و باید کارهای پیچیده‌تری هم انجام دهید. رستوران حیوانات یک بازی استراتژیک است و رستوران شما نقش قلعه را بازی می‌کند. شما می‌توانید هر جور که دوست دارید رستوران‌تان را بچینید و باعث جذب بیشتر مشتری‌ها شوید یا این که با دیگر کاربران رقابت و مبادله کنید. محیط رستوران، وسایل و غذاها به هیچ وجه محدود نیست و شما می‌توانید تا هر اندازه که می‌خواهید آن را گسترش دهید و رستوران بزرگ‌تر و با وسایل متنوع‌تری داشته باشید. رستوران حیوانات یک بازی پیچیده در محیطی ساده است که باعث می‌شود حسابی درگیر آن شوید.

<https://goo.gl/dbwfrN>

Notisave

اندروید

کاربری

۴/۷ مگابایت

TENQUBE Inc



فرار از هشدارهای کلافه‌کننده

فلسفه قابلیت نوتیفیکیشن‌ها در گوشی‌های هوشمند برای استفاده بهتر از اپلیکیشن‌هاست. ابزاری که از گیج شدن شما جلوگیری می‌کند و با هشدارهای بموقع باعث می‌شود چیزی از دست شما در نرود و همه چیز سر جایش باشد، اما کافی است یک ساعت از گوشی‌تان دور باشید، اینترنت‌تان قطع یا گوشی خاموش باشد تا به محض وصل شدن با توانایی از نوتیفیکیشن‌ها روبرو شوید. به دلیل همین اپلیکیشن Notisave به کارتان خواهد آمد. این اپ یک ابزار عالی برای مدیریت اپلیکیشن‌هاست که امکان ذخیره یا حذف نوتیفیکیشن‌ها را به شما می‌دهد تا سرفرصت سراغشان بروید. با این روش هیچ هشدار مهمی از دست شما در نمی‌رود و از طرف دیگر هشدارهای بی‌اهمیت، گوشی شما را شلوغ نخواهند کرد. البته این ساده‌ترین قابلیت Notisave است و می‌توانید عملکردهای مختلفی مانند خواندن کامل پیام‌ها، امکان ویرایش گروهی هشدارها و... را نیز در اختیار داشته باشید.

<https://goo.gl/LQyf2y>



زندگی
همراه



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۸۱۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای دنبال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

